2026학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (제1차)

# 유치원 교육과정 B

수험번호 : (　　)　　성명 : (　　)

| 3 교시 | 8 문항　40 점 | 시험 시간　70 분 |
|---|---|---|

**1. 다음은 5세 반 교사들의 신체활동에 관한 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]**

최 교사 : 유아들이 기본 동작을 익힐 수 있는 활동으로 어떤 것을 하세요?

김 교사 : 저는 ㉠ 달리기[running], 걷기[walking], 갤로핑(galloping), 스키핑(skipping), 흔들거리기[swing], 리핑(leaping) 등을 해요. 어제는 유아들하고 슬라이딩(sliding)을 익히는 활동을 했어요.

이 교사 : 저도 슬라이딩을 익히게 하려고 제가 먼저 보여 주고 따라 하게 했는데 계속 반복적으로 하니까 유아들이 재미있어하지 않더라고요.

최 교사 : 저도 이 선생님처럼 했는데 유아들이 흥미 있어 하지 않았어요.

김 교사 : 저는 슬라이딩 익히는 활동을 할 때, '사자와 아기 사슴'이라는 활동을 해요.

이 교사 : 어떻게 하는 활동이에요?

김 교사 : 꼬리잡기 활동 아시죠? 비슷해요. 엄마 사슴, 아기 사슴, 사자 역할을 정해서 아기 사슴을 맡은 유아가 엄마 사슴 역할을 맡은 유아의 어깨에 손을 얹고 떨어지면 안 되는 거예요. 엄마 사슴 역할을 맡은 유아는 사자가 아기 사슴을 잡지 못하게 하면 되고요. [A]

최 교사 : 그게 어떻게 슬라이딩 익히는 활동이 되지요?

김 교사 : 유아들에게 "움직일 때 슬라이딩으로만 움직이는 거예요."라며 먼저 슬라이딩하는 모습을 보여 주고 유아들끼리만 해 보도록 했어요.

이 교사 : 재미있게 잘되었나요?

김 교사 : 정신도 없고, 잘 안 되더라고요. 그래서 유아들과 의논해서 역할을 정한 후 제가 엄마 사슴을 하고 유아들과 활동을 같이 했어요. 그랬더니 재미있게 잘되더라고요.

홍 교사 : ㉡ 저도 로켓 놀이를 할 때 유아들과 함께 앉았다가 10부터 거꾸로 수 세기를 한 후 0이 되면 누가 더 높이 점프하나 시합해요.

이 교사 : 유아들이 신나 했겠어요.

… (하략) …

1) 밑줄 친 ㉠에서 ① 기본 동작의 유형이 다른 동작을 찾아 그 이유를 쓰고, ② 해당 동작을 설명하시오. [2점]

① _____

② _____

2) ① [A]에서 브레드캠프와 로즈그란트(S. Bredekamp & T. Rosegrant)가 제시한 교사의 개입 유형이 다른 부분을 찾아 쓰고, ② 그에 해당하는 개입 유형을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) 밑줄 친 ㉡은 교과 중심의 통합이 이루어진 사례이다. 이 사례에서 중점적으로 통합이 이루어진 교과 영역을 모두 쓰시오. [1점]



한국교육과정평가원

**2. (가)는 임 교사의 관찰 일지이고, (나)는 교사 간의 대화이며, (다)는 서 교사의 학부모 상담 일지 중 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]**

(가)

| 관찰 대상 | 김철수 | 관찰자 | 교사 임OO |
|---|---|---|---|
| 4월16일 | • 철수는 바깥놀이 시간에 고무바퀴에 앉아 있다. 교사가 "철수야, 지우, 은지와 함께 달리기 할까요?"라고 제안하자 "안 할래요. 귀찮아요."라고 대답하고 계속 앉아 있다. | | |
| 5월17일 | • 바깥놀이 시간이 되자 철수가 다가와 교사에게 "그냥 교실에 앉아 있고 싶어요. 바깥놀이 너무 힘들고 싫어요."라고 한다. | | |
| 6월19일 | • 유아들이 강당에서 지그재그로 움직이는 게임과 동작활동 등을 한다. 철수는 모두 참여하지 않는다. | | |

(나)

서 교사 : 요새 비만인 유아들이 점점 많아지는 것 같아요.

임 교사 : 우리 반의 철수는 건강검진에서 비만도가 152%로 고도비만으로 나타났어요. 비만으로 인한 다른 건강 문제가 생길까 봐 걱정이에요.

한 교사 : 소아비만은 부모의 비만이 유전되거나 인슐린, 성장호르몬 문제가 원인이 될 수도 있다고 하네요.

서 교사 : 그리고 과잉섭취나 부모의 과잉보호, 또는 반대로 무관심도 원인이 된다고 해요. 또한 놀이 공간의 감소, 신체활동 부족, 미디어 사용 시간 증가도 하나의 원인이지요. [A]

임 교사 : 철수를 3월부터 한 학기 동안 관찰해 보니 바깥놀이나 동작 활동에서 거의 움직이려 하지 않았어요. 다른 반에는 이런 문제가 없나요?

서 교사 : 우리 반에는 지우가 편식이 너무 심해서 걱정이에요. ㉠ 저도 채소를 잘 안 먹는 편이지만, 지우는 특히 채소 무침은 거의 안 먹고, 저의 눈치를 보며 몰래 버리기도 해요. 그래서 다음 주 학부모 상담 때 이야기를 들어 보고 지도 방안을 마련해 보려고요. [B]

(다)

상담 대상 : 지우 어머니 상담자 : 교사 서OO

| | |
|---|---|
| 상담 내용 | • 채소는 주로 무침으로 해 먹음<br>• 채소를 작게 잘라서 주고 있음<br>• 적당히 운동을 시켜 배고픔을 느끼게 함<br>• 채소는 꼭 먹어야 한다고 자주 잔소리한다고 함<br>• 식사는 한 공간에서 먹도록 함<br>• 부모와 지우가 함께 요리해서 같이 먹음 |
| 유치원 지도 내용 | • 다양한 식재료를 제공하여 모양, 향, 색 등을 충분히 탐색할 시간을 주기<br>• 편식을 하지 않는 친구와 같이 먹기<br>• 텃밭에서 채소를 키워 같이 요리해 먹기<br>• ㉡ _____ |

1) ① (가)에 나타난 철수의 소아비만 원인 1가지를 (나)의 [A]에서 찾아 쓰고, ② 그에 따른 지도 방안을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) (나)의 [B]에 근거하여 (다)의 '상담 내용' 중 가정에서 개선해야 할 부분을 2가지 찾아 그 내용을 고쳐 쓰시오. [2점]

• _____

• _____

3) (다)의 ㉡에서 서 교사가 제시할 식습관 지도 방안 중 하나를 (나)의 밑줄 친 ㉠을 근거로 쓰시오. [1점]

**3. 다음은 5세 유아들의 신체 놀이 상황이다. 물음에 답하시오. [5점]**

유아들이 강당에서 신체 놀이를 하고 있다. 강당에는 다양한 줄, 터널, 평균대가 비치되어 있다. 몇몇 유아들은 강당 가운데에서 동물의 움직임을 표현하는 신체 놀이를, 몇몇 유아들은 강당 한 편에서 볼링 놀이를 하고 있다.

지수 : (고개를 숙였다가 하늘 한 번 쳐다보고) 나는 병아리야.
하은 : 그럼 나는 고양이! ㉠(몸을 낮추고 천천히) 야~옹!
지수 : (놀라며) 깜짝이야! 얼른 도망가자.
시현 : 나는 내가 제일 좋아하는 캥거루 할래! ㉡(무릎을 살짝 구부렸다가 두 발로 점프하며) 난 점프하는 캥거루!
교사 : 시현아, 캥거루처럼 점프하고 있군요. 이번에는 어제 그림책에서 본 아프리카에 사는 스프링복처럼 점프해 볼까요?
시현 : (고개를 갸웃하며 혼잣말로) 스프링복? 그림책에서 보긴 했는데……. 어떻게 움직이지?
지수 : (두 발로 점프하며) 이렇게요? 잘 모르겠어요.

[A]

… (중략) …

지수 : 얘들아, 우리 이번에는 캥거루 가족 할까?
하은 : 그래! 나는 엄마 캥거루!

지수, 하은, 시현이가 캥거루처럼 점프하며 강당 안을 여기저기 돌아다닌다. 시현이가 점프하며 볼링 놀이를 하고 있는 유아들 쪽으로 다가간다.

시현 : 얘들아, 나 좀 봐. 캥거루야. 캥거루!
지민 : (볼링 핀을 향해 공을 굴리려고 준비하다가) 야! 여기까지 오면 어떻게 해. 우리 볼링하는 데 방해 되잖아.
하은 : (지민이 이야기를 못 듣고 다가오며) 나는 엄마 캥거~루! 아얏!

하은이가 볼링 핀에 부딪쳐서 넘어진다.

[B]

… (하략) …

1) 퍼셀(T. Purcell)의 동작 구성 요소 중 밑줄 친 ㉠에 나타난 ① 공간 인식의 하위 영역인 '수준'과 ② 노력(effort)의 하위 영역인 '시간'을 경험하도록 하는 교사의 언어적 상호작용을 각각 쓰시오. (단, 강당에 비치된 교구를 반드시 포함하여 작성하시오.) [2점]

① _____

② _____

2) 밑줄 친 ㉡의 동작을 통해 유아의 전신 지구력(심폐 지구력)을 향상할 수 있는 방법을 쓰시오. [1점]

3) ① [A]의 상황을 토대로 동작 교육을 실시할 때 교사가 유의할 점과 ② [B]의 상황을 토대로 동작 교육을 실시할 때 교사가 유의할 점을 각각 쓰시오. [2점]

① _____

② _____


한국교육과정평가원

**4. 다음은 4세 반에서 어린이 미술관 현장 학습 후 나눈 교사 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]**

박 교사 : 지난주에 어린이 미술관 현장 학습을 다녀왔는데 유아들의 반응은 어땠나요?

김 교사 : 재미있었다고 해요. 유아들의 흥미를 끌 수 있는 작품들이 많아서 작품 감상하기 좋았어요.

최 교사 : 저도 그렇게 생각해요. 특히 미술관에 도슨트가 있어서 더 좋았어요.

박 교사 : 정말 좋은 경험이었어요. 특히 천장에 달린 진자가 이동하면서 바닥에 페인팅 작품을 만들고 있는 과정에 집중했어요. 우연하게 만들어진 작품이 유아들에게 꽤 인상적이었나 봐요. 그래서 유아들과 마블링(marbling) 활동, 배틱(battik) 활동을 해 보았어요. [A]

최 교사 : 우리 반 유아들은 상자에 물감을 묻힌 구슬을 넣고 흔들며 구슬 굴리기 활동을 했어요. 거품 찍기 활동도 좋아하더라고요.

김 교사 : 우리 반 유아들도 담벼락에 커다란 전지를 붙여 물감 흘리기를 한 후, 멀리서 바라보더니 ㉠파란 비와 노란 비가 계속해서 번갈아 내린다고 좋아했어요.

… (중략) …

최 교사 : 미술관에 다녀온 후 감상 지도 활동을 할 때 저는 이중섭과 피카소가 '소'를 주제로 그린 작품을 비교하면서 감상했어요. 선생님들은 어떻게 감상 지도를 하고 계시나요?

박 교사 : 저는 몬드리안의 '빨강, 파랑, 노랑의 구성'을 통해 선과 면, 그리고 색에 대하여 이야기를 나누었어요. [B]

김 교사 : 저는 교실을 미술관처럼 꾸미고 유아들의 작품을 전시하여 감상하도록 했어요.

이 교사 : 저는 판화와 점토 작품들을 서로 비교하며 유사한 점을 찾아봤어요.

1) ① [A]에서 우연의 효과로 나타난 미술 활동이 아닌 것 1가지를 찾아 쓰고, ② 그 기법의 특징을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) 밑줄 친 ㉠에 해당하는 미적 원리를 설명하시오. [1점]

3) ① [B]에 나타난 미술 감상 지도 방법 중 관찰법이 아닌 방법을 사용한 교사가 누구인지 찾아 쓰고, ② 이 감상법을 적용할 때 교사의 지도 방안 1가지를 쓰시오. [2점]

① _____

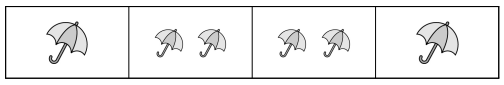
② _____

**5. 다음은 5세 반 교사들의 악기 연주 활동에 대한 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]**

송 교사 : 오늘 바람 부는 소리를 표현하면서 ㉠바람의 세기에 대해 이야기 나누고 마라카스로 표현하는 활동을 했더니 유아들이 놀이할 때 바람의 세기에 대한 신호를 정해서 소리게임을 하더라고요.

황 교사 : 저는 그림악보를 활용해 보았어요. 그림악보를 사용하여 악기 연주를 하니까 유아들이 악기 연주에 흥미를 가지고 더 적극적으로 참여하더라고요.

[그림악보]



[ ㉡ ] 타 티 티 티 티 타

[A]

최 교사 : 우리 반에도 한 번 적용해 봐야겠네요. 요즘 유아들이 그림책을 활용한 음악극 활동에 흥미가 생겨서 다양한 재질의 악기를 탐색하며 음악극 공연을 준비하고 있거든요.

김 교사 : 우리 반도 음악극을 준비하고 있어요. 배가 항해하는 장면의 노래를 만들 때 음의 고저를 탐색할 수 있도록 슬레이벨, 귀로, 카바사 악기를 제공했더니 유아들이 흥미롭게 연주했어요.

박 교사 : 저는 유아들과 가까이에서 들리는 발자국 소리와 멀리서 들리는 발자국 소리의 차이점을 알아보고 북으로 효과음을 만들어 보았어요.

이 교사 : 음악극으로 다양한 음악 경험을 할 수 있네요. 저는 유아들과 비발디의 '사계' 중 '봄' 음악을 들으며 음악의 느낌이 바뀌거나 반복되는 부분을 찾아보고 새가 날아다니는 부분과 폭풍이 몰아치는 부분으로 나누어 자유롭게 연주해 보았어요.

김 교사 : 저도 비발디의 '사계' 중 '봄' 음악을 듣고 유아들과 첫 박에 북을 치는 활동을 해 보았어요. 유아들이 자유놀이 시간에도 음악을 들으며 신나게 연주하더라고요.

[B]

… (하략) …

1) ① 밑줄 친 ㉠에 해당하는 음악 요소와 ② ㉡에 해당하는 음악 요소를 유아들이 경험하도록 제시한 내용을 [B]에서 각각 찾아 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) 오르프(C. Orff) 교수법에 근거하여 [A]에 제시된 그림악보를 활용한 악기 연주 지도 방안 1가지를 쓰시오. [1점]

3) ① [B]에서 유아를 위한 악기 연주 활동의 내용으로 부적절한 교수 지원 1가지를 찾아 쓰고, ② 개선 방안을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____



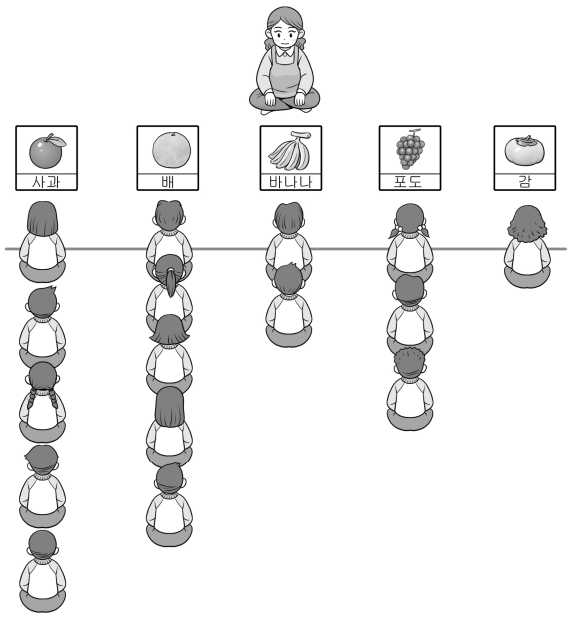
한국교육과정평가원

**6. 수학 교육 내용 지식을 전이 활동에 실천한 사례를 나누는 교사 학습 공동체 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]**

조 교사 : 저는 4세 반을 맡고 있어요. 어제 점심 준비가 늦어 전이 활동 시간을 짧게 하려고 ㉠"두 명씩 짝을 지어요. 실내화 바닥을 맞대어 보아요. 실내화 길이가 더 짧은 사람은 손 씻으러 가요." 라고 했어요. 그런데 한 번 쟀을 때는 영호가 더 짧다고 하고, 다시 쟀을 때는 지은이가 더 짧다고 하며 서로 먼저 손 씻으러 가려고 했어요. 점심시간이 부족해서 별다른 개입 없이 두 유아를 같이 손 씻으러 보냈어요. 이럴 땐 난감해요. [A]

박 교사 : 그럴 때는 선생님이 개입하면 좋겠어요.

… (중략) …




[B]

홍 교사 : 저는 3세 반 담임이에요. 그래프로 전이 활동을 하려고 '좋아하는 과일'을 조사할 때, 바닥에 사과, 배, 바나나, 포도, 감 그림 카드를 놓고 좋아하는 과일 그림 앞에 앉게 했어요. 사과와 배를 좋아하는 유아 수는 각각 5명이었어요. 그런데 유아들이 배를 좋아하는 사람보다 사과를 좋아하는 사람이 더 많다고 하는 거예요.

조 교사 : 그런 일이 있으셨군요. 그런데 그래프로 어떻게 전이 하는 거예요?

홍 교사 : '좋아하는 과일 그래프' 결과를 활용하는 거죠. "포도를 좋아하는 사람은 놀이하러 가요."라고 해요.

박 교사 : 그래프로 전이 활동을 할 때 연령에 따라 전략적으로 접근해야겠어요.

홍 교사 : 4세 반이라면 ㉡투표한 집단의 수를 비교하는 용어로 전이 활동을 하거나, 숫자 카드 3을 보여 주면 그 숫자에 해당하는 과일을 투표한 유아가 이동하는 방법도 있어요.

… (하략) …

1) ① [A]에서 길이 측정 시 두 유아 간 측정 오류의 원인을 서술하고, ② ①과 관련하여 두 유아가 바르게 측정할 수 있도록 [A]의 밑줄 친 ㉠을 고쳐 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) ① [B]에서 유아들이 사과와 배를 좋아하는 유아의 수가 서로 다르다고 생각하는 이유를 쓰고, ② 이를 개선하기 위한 방안 1가지를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) 밑줄 친 ㉡에서 전이 활동을 할 때 적절한 교사의 언어적 상호작용 1가지를 쓰시오. [1점]

**7. (가)는 5세 반 유아들의 놀이 상황의 일부이고, (나)는 박 교사의 메모이다. 물음에 답하시오. [5점]**

(가)

[A]

박 교사 : (자유놀이 하는 유아들을 바라보며) 10분 후에 놀잇감 정리를 시작할게요.

소 이 : 10분 후가 언제예요? 시계 긴바늘은 6에 있는데요.

박 교사 : ㉠ _____

소 이 : 아! 그럼 컵 쌓기 빨리 해야겠다.

… (중략) …

박 교사 : 놀잇감을 제자리에 정리해요.

민 수 : 난 아직 자동차 그림 다 못 그렸는데……. 내 놀이 시간만 왜 이렇게 짧은 거야? 어제도 점토 놀이 다 못 했는데…….

희 진 : 민수야, 다 못 그렸으면 이따 다시 그리면 되잖아. 이러다 인형극 보러 못 가겠어. 빨리 정리해.

시 우 : 난 화장실 먼저 갔다가 인형극 보러 갈래.

은 서 : 맞다! 오늘 인형극 보기로 한 수요일이지? 너무 신난다!

[B]

(나)

요즘 들어 몇 명의 유아들이 시계에 관심을 보이거나, 시간에 관련된 질문과 대화를 자주 하곤 한다.

- ㉡ 내 생일은 6월 19일인데, 네 생일은 언제야?
- ㉢ 컵 안의 얼음이 다 녹으려면 얼마나 기다려야 돼요?
- ㉣ 비행기 접으려면 세모 접기 다음에 뭐였어요?

유아들의 시간 개념 발달을 위해 내가 무엇을 지원할 수 있을까?

1) ① (가)의 [A]의 상황에서 밑줄 친 ㉠에 소이가 시간 간격을 이해할 수 있도록 지원하는 박 교사의 언어적 상호작용을 쓰고, ② ①과 관련하여 유의해야 할 점 1가지를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) 찰스워스(R. Charlesworth)의 관점에 근거하여 (나)의 밑줄 친 ㉡의 시간 개념과 동일한 유아의 대화 내용을 (가)의 [B]에서 찾아 쓰시오. [1점]

3) ① (나)의 밑줄 친 ㉢과 ② (나)의 밑줄 친 ㉣에 나타나는 유아의 시간 개념 발달을 위해 박 교사가 제공할 수 있는 교실 환경 구성 방안을 각각 쓰시오. [2점]

① _____

② _____



한국교육과정평가원

**8. (가)는 5세 반 딱지치기 놀이 상황이고, (나)는 이 학급의 놀이 평가 시간이다. 물음에 답하시오. [5점]**

(가)

민수 : 이번엔 내 차례야. ㉠ 내 큰 딱지로 (바닥에서 약간 떠 있는 작은 딱지의 모서리를 가리키며) 여기를 치면 쉽게 넘길 수 있을 거야. 잘 봐. (딱지를 쳤지만 작은 딱지가 넘어가지 않자 시무룩한 표정으로) 이상하다. 이길 줄 알았는데…….

정현 : 더 세게 쳐야 돼. 다음엔 더 세게 쳐 봐.

윤서 : 다음은 내 차례다. 내가 이길 거야. (팔을 위로 쭉 올렸다가 민수의 딱지를 힘껏 내리치며) 와! 넘어갔어.

지호 : 대단해. 큰 딱지가 넘어갔어.

정현 : 정말이네. 윤서 딱지는 작은데 어떻게 커다란 딱지가 넘어갔지?

지호 : ㉡ 윤서야, 네 딱지 좀 보여 줘. (딱지를 살피더니) 딱지가 두 개 붙어 있네. 엄청 두껍고 딱딱하잖아.

… (하략) …

(나)

정현 : 오늘은 딱지치기에서 윤서가 이겼어요.

교사 : 정말 대단하네요. 윤서는 어떤 방법으로 딱지를 넘겼나요?

윤서 : (자신의 딱지를 보여 주며) 이 딱지로 세게 쳤더니 잘 넘어갔어요.

교사 : 맞아요. 가운데에서 가장 멀리 떨어진 끝 부분을 세게 치면 딱지가 뒤집어져요.

정현 : 선생님, 저는 딱지를 잘 보고, 정확하게 맞혔더니 넘어갔어요.

교사 : 그것도 좋은 방법이네요. 어떻게 하면 딱지를 정확하게 맞힐 수 있을까요?

민수 : 힘을 강하게 해서 쳐야 해요.

교사 : 힘을 강하게 준다는 것이 어떤 것인지 설명해 줄 수 있나요?

윤서 : 딱지를 잘 보고 ㉢ (팔을 높이 들어 보이며) 이렇게 팔을 위로 쭉 올렸다가 힘껏 치면 다 넘어가게 돼 있어요.

교사 : 그럼 정확하게 맞히거나, 힘을 강하게 주면 딱지가 잘 넘어간다는 말이군요.

… (하략) …

1) 다음은 (가)의 밑줄 친 ㉠과 ㉡에 대한 교사의 관찰 일지이다. 과학적 탐구 과정의 요소를 포함하여 ① ⓐ를 고쳐 쓰고, ② ⓑ를 고쳐 쓰시오. [2점]

<교사의 관찰 일지>

ⓐ 민수는 큰 딱지와 작은 딱지의 차이점을 비교하였다.

ⓑ 지호는 두껍고 딱딱한 딱지가 다른 딱지를 잘 넘기는지 실험하였다.

① _____

② _____

2) 브루너(J. Bruner)의 표상 양식에 근거하여, (나)의 밑줄 친 ㉢에 나타난 윤서의 표상 양식을 설명하시오. [1점]

3) ① (나)에서 유아의 과학적 탐구를 지원하는 교사의 상호작용 중 구성주의 관점에서 부적절한 부분을 찾아 쓰고, ② 그 이유를 설명하시오. [2점]

① _____

② _____

**<수고하셨습니다.>**

**(이하 여백)**