

2026학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

미 용

수험 번호 : () 성 명 : ()

제1차 시험	3 교시 전공 B	11 문항 40점	시험 시간 90분
--------	-----------	-----------	-----------

- 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하십시오.
- 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 피부 미용 수업의 교수·학습 지도안이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]

단계	학습 단계	수업 상태	교수·학습
도입	수용	주의 집중	• 이상적인 피부와 민감성 피부 사진을 제시하여 피부 관리의 중요성을 인지시킨다.
	기대	목표 제시	• 학습 목표를 제시한다. - 피부 유형에 따라 고객 피부 분석표를 ㉠ 작성할 수 있다. - 피부 유형에 따른 특징을 ㉡ 설명할 수 있다.
	작업기억으로 인출	선행 학습의 회상 자극	• 지난 시간에 배웠던 피부의 특징을 상기시킨다. • 고객의 피부 유형을 진단하기 위해 피부 유형의 특징과 고객 피부 분석표 작성법을 안내한다.
전개	(㉢)	내용 제시	• 정상, 건성, 지성, 복합성 피부의 특징과 관리 방법에 관한 시청각 자료를 보여 준다. • 고객 피부 분석표 작성 방법에 대해 설명한다.
	의미의 부호화	학습 안내	• 학생들이 피부 유형별 특징을 설명할 수 있는지 질문을 통해 파악한다. • 고객 피부 분석표 작성 방법에 대해 지도한다.
	반응	성취 행동 유도	• 학생들이 피부 유형의 특징을 비교하여 설명할 수 있도록 지도한다. • 피부 유형의 특징을 제시한 시청각 자료를 보고 고객 피부 분석표를 작성할 수 있도록 지도한다.
	강화	피드백	• 고객 피부 분석표를 정확하게 작성하고 피부 유형별 특징을 설명할 수 있는지 확인하여 그에 대한 피드백을 제공한다.
정리	인출 및 강화	평가	• 고객 피부 분석표를 피부 유형의 특징에 맞게 작성했는지 평가지를 활용하여 평가한다. • 시청각 자료를 제시하여 질문을 통해 피부 유형의 특징을 설명할 수 있는지 평가한다.
	인출 및 일반화	과제 및 전이	• 피부 유형별 특징을 작성한 고객 피부 분석표를 보고 실제 피부 관리 실습에 적용하여 연습할 기회를 제공한다.

- <작성 방법>—
- 타일러(R. Tyler)가 말한 수업 목표 진술 방식에서 밑줄 친 ㉠과 ㉡에 공통적으로 해당하는 요소를 쓸 것.
 - 가네(R. Gagné)의 학습 단계에 근거하여 괄호 안의 ㉢에 해당하는 명칭을 쓸 것.

2. 다음은 산업체 현장 실습을 다녀온 학생들의 대화이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]



학생 A

현장 실습은 잘 다녀왔어? 나는 지난주에 끝내고 왔어.



학생 B

응, 나는 어제 끝나서 아직 피로가 안 풀린 것 같아. 학교에서 수업만 듣다가 ㉠아침 9시부터 저녁 6시까지 근무를 하게 되니 많이 힘들었어. 너는 몇 시부터 몇 시까지 근무했어?



학생 A

나도 아침 9시부터 저녁 6시까지 근무했어. 다른 건 힘들지 않았어?



학생 B

나는 아침에 일찍 일어나는 게 너무 힘들었어. 너는 어땠어?



학생 A

나는 아침에 일어나는 건 괜찮았는데, 고객에게 삼푸할 때 ㉡보일러 고장으로 갑자기 뜨거운 물이 나와서 손을 데일 뻔했어.



학생 B

그랬어? 나는 ㉢바닥 타일이 깨져 있어서 발에 자주 걸리는 바람에 10번 넘게 넘어질 뻔했어.



학생 A

어디 다치지지는 않았니?



학생 B

응, 다치지지는 않았어. 걱정해 줘서 고마워!

- <작성 방법>—
- 밑줄 친 ㉠에 해당하는 휴게시간을 쓸 것. (단, 근로기준법(법률 제20520호, 2024.10.22., 일부개정) 제54조(휴게)에 근거하여 작성할 것.)
 - 밑줄 친 ㉡과 ㉢에 공통으로 해당하는 산업 재해의 요인을 쓸 것.

3. 다음은 콜린스, 브라운과 뉴먼(A. Collins, J. Brown, & S. Newman)이 제안한 인지적 도제 이론을 네일 미용 과목에 적용한 교수·학습 계획이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

일시		2025. ○. ○.	교시	1-4교시
학습 영역		자연 네일 보강	학습 요소	네일 랩 화장품 보강하기
성취기준		• [네일 07-01-01] 네일 랩을 이용하여 약해진 자연 네일을 전체적으로 보강할 수 있다. • [네일 07-01-02] (㉠) • [네일 07-01-03] 네일 랩을 이용하여 찢어진 자연 네일을 보강할 수 있다.		
학습단계		교수 · 학습 활동		
도입	전시학습 확인	• 지난 시간에 학습했던 자연 네일 보강 방법에 대한 지식 이해도를 확인한다.		
전개	모델링 (modeling)	• 네일 랩을 사용한 자연 네일 보강 매뉴얼을 단계별로 설명하면서 모델에게 실제 작업으로 시범을 보인다.		
	코칭 (coaching)	• 손상된 네일 부위의 크기를 측정한 후 네일 랩을 재단하여 보강 작업을 실습하도록 지도한다. • 상호 실습하면서 학습 내용을 확인할 수 있도록 한다. • ㉡ 네일 미용 분야로 진로를 선택하려는 학생들에게 네일 보강 작업은 현장에서 유용하게 사용할 수 있음을 강조한다.		
	비계 설정 (scaffolding)	• 학생의 수행 수준에 따라 지도하며, 어려움 발생 시 해결책을 찾아갈 수 있도록 교사가 지원한다. • ㉢ 자연 네일 보강 작업이 익숙해지면 점차 학습자 스스로 완성하도록 한다.		
	명료화 (articulation)	• 네일 보강 작업 과정을 실습 보고서에 작성하고, 학생이 습득한 지식 및 기능을 명료화하여 나타낼 수 있도록 한다.		
	반성 (reflection)	• 모델링 단계에서 보여 준 전문가의 과제 수행과 비교하여 학생의 보완할 점을 찾고 수정할 수 있도록 한다.		
	탐구 (exploration)	• 학생이 직접 실무 사례를 탐구하여 새로운 지식을 구성하도록 한다.		
정리	정리 및 차시 예고	• 학습한 내용을 요약·정리하여 성취수준을 파악한다. • 다음 수업 시간 학습 내용을 예고하고 준비물을 안내한다.		

—<작성 방법>—

- 제시한 교수·학습 활동을 고려하여 팔호 안의 ㉠에 해당하는 성취기준을 서술할 것. (단, 2022 개정 미용 전문 교과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)에 근거하여 작성할 것.)
- 켈러(J. Keller)의 ARCS모형에 근거하여 밑줄 친 ㉡에서 교사가 적용한 동기 요인을 쓸 것.
- 콜린스, 브라운과 뉴먼(A. Collins, J. Brown, & S. Newman)이 제안한 인지적 도제 이론에 근거하여 밑줄 친 ㉢에 해당하는 교수 역할의 명칭과 의미를 서술할 것.

4. 다음은 2022 개정 초·중등학교 교육과정 총론(교육부 고시 제2022-33호) 편성 과정에 대한 교사들의 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[illegible]

교무부장 : 네, 선생님. 2022 개정 교육과정이 도입되면서 전문 교과는 선택 과목으로 명칭이 변경되었습니다. 선택 과목들은 전문 공통 과목, (㉠), (㉡)(으)로 구성되었으니 편성표에 반영될 수 있도록 확인 부탁드립니다.

교 사: 네, 변경된 교과 구분을 잘 확인하고 편성표를 보완 하겠습니다.

교무부장: 선생님, 여러 전문 공통 과목들 중 ‘성공적인 직업 생활’을 편성하신 이유가 있나요?

교 사 : 학생들이 졸업하기 전에 자신이 선택하고자 하는
직업의 의미와 가치에 대해 생각해 보면 좋을 것 같아
편성하였습니다.

교무부장: 그렇군요. 그런데 선생님께서 작성한 편성표에서는
2022 개정 교육과정 편성·운영 기준에 부합되지 않는
부분이 있네요.

교 사: 어떤 부분이죠?

교무부장: 총론의 ‘교육과정 편성·운영 기준’의 ‘공통 사항’을 보면 (㉞)(이)라고 제시되어 있습니다. 이에 따라 편성하여야 합니다.

교 사 : 네, 면밀히 살펴보고 수정해서 제출하겠습니다.

—<작성 방법>.

- 현재 편성된 과목 외에 밑줄 친 ㉠에 포함된 과목을 모두 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉡과 ㉢에 들어갈 교과 구분의 명칭을 순서대로 쓸 것.
- 제시된 편제표의 오류를 고려하여 괄호 안의 ㉣에 들어갈 내용을 서술할 것. (단, 2022 개정 초·중등학교 교육과정 총론(교육부 고시 제2022-33호)에 근거하여 작성할 것.)

5. 다음은 슈바브(K. Schwab)의 탐구 학습 모형을 적용하여 ‘염·탈색의 원리와 적용’을 주제로 수업한 내용이다. (가)는 교사와 학생의 대화이고, (나)는 학생이 수업 단계에 따라 수행한 활동 내용이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

교 사 : 오늘은 여러분들과 염·탈색 수업을 진행할 거예요.
그전에 우리 학생 A와 학생 B의 모발색을 한번 비교해
볼까요?

학생 C : 선생님, 학생 A와 학생 B의 모발색은 비슷해 보이는
데 밝기와 모발 손상 정도가 서로 달라 보여요.

교 사 : 같은 색으로 보이는데 밝기와 손상도가 왜 다르게
보일까요? 헤어피스에 탈색과 염색 실습을 통해
알아보겠습니다. 우선 탈색제와 산화제가 준비되어
있으니 앞에 나와서 재료를 각각 가져가도록 하겠습니다.

학생 C : 선생님, 산화제 용기에 %와 볼륨(Volume)이 적혀
있는데 무슨 뜻이에요?

교 사 : 좋은 질문이에요. 탈색과 염색에 사용하는 산화제에서
%는 (㉠)을/를 말하고, 볼륨(Volume)은
(㉡)을/를 말합니다. 이제 3%, 6%, 9%의
산화제를 탈색제와 각각 혼합하여 1레벨 헤어피스에
적용하는 실습 시간을 가져 보겠습니다.

(4)

단계	수행 활동 내용 정리
문제 인식	• 탈색 모발에 동일한 염모제 시술 후 나타난 색과 모발의 질감이 서로 다를 수 있다는 점에 대해 의문을 가짐.
가설 설정	• () • 탈색된 헤어피스 명도(밝기)에 따라 레드 컬러 적용 시 색상의 선명도가 달라질 것이라고 예측함. • 산화제 농도에 따라 모발 질감의 차이가 있을 것이라고 예측함.
(㉒)	• 탈색제와 3%, 6%, 9% 산화제를 각각 1 : 1.5의 비율로 혼합하기로 계획함. • 각각 혼합한 탈색제를 동일한 조건에서 1레벨 헤어 피스에 적용하기로 계획함. • 6% 산화제를 혼합한 레드 컬러 염모제를 탈색된 헤어피스에 적용하기로 계획함.
자료 수집 및 정리	• 계획에 따라 적용하여 일정 시간 동안 반응시킨 후 모발 색상과 질감 변화를 관찰하고 기록함. • 6% 산화제를 혼합한 레드 컬러 염모제의 색상 변화를 관찰하고 기록함.
자료 해석 및 분석	• 산화제 농도에 따른 관찰 결과를 비교함. - 약제 반응 특성과 탈색 및 염색 정도의 관계를 분석 - 모발의 손상 정도에 따른 질감 차이를 분석
결론 도출 및 일반화	• 실험 결과를 근거로 탈색 및 염색 시 고객의 모발 상태에 따라 산화제 선택 기준이 달라져야 함을 도출함.

-<작성 방법>-

- 괄호 안의 ㉠과 ㉡에 들어갈 내용을 각각 서술할 것.
- (가), (나)를 바탕으로 괄호 안의 ㉢에 해당하는 가설을 제시할 것.
- 괄호 안의 ㉣에 해당하는 단계를 쓸 것.

6. 다음은 현장 실습에서 학생이 작성한 실습 일지이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

실습 일지			
실습생		김 ○ ○	
실습 내용		헤어 커트 형태에 따른 디자인 계획 세우기	
디자인 계획	모발 길이	☐ 숏 ☒ 미디움 ☐ 롱	
	디자인 형태	콤비네이션 커트 디자인 (combination cut design) = (㉠) + (㉡)	디자인 라인 (design line) (㉢), (㉣)
	도해도		
	방법	명칭	내용
	섹션	㉠ 수평(horizontal)	좌우 균형 조절과 상하의 층이 많지 않은 디자인에 용이한 섹션
㉡ 수직(vertical)		단차 각도 조절과 상하의 층이 많은 디자인에 용이한 섹션	
커트 방법	㉢ 블런트(blunt)	모발 끝에 뭉툭한 느낌이 없도록 가위를 비스듬하게 세워 커트하여 자연스러운 라인 표현	
	㉣ 테이퍼링(tapering)	모발 끝을 붓처럼 점차 가늘어지게 커트하여 가볍고 자연스러운 질감 표현	

... (하략) ...

-<작성 방법>-

- 괄호 안의 ㉠과 ㉡에 해당하는 헤어 커트의 명칭을 도해도를 참고하여 순서대로 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉢과 ㉣에 해당하는 명칭을 순서대로 쓰고, 디자인 라인의 개념을 서술할 것.
- 밑줄 친 ㉤~㉨에서 명칭에 대한 내용이 잘못된 1가지를 찾아 기호를 제시하고, 명칭을 바르게 고쳐 쓸 것.

7. 다음은 메이크업 계획서의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

모 델 명	김○○	연 령	40세
극의 종류	오페라		
작품명	돈지오바니		
장소	○○ 문화회관 대극장		
캐릭터 특징	30대의 화려한 백작부인		
얼굴 분석	• 역삼각형 얼굴형이다. • ㉠ 미간이 넓고 쌍꺼풀이 없는 눈이다. • 코의 길이는 짧고, 콧대는 높은 편이다. • 입술은 크고 도톰하다.		
메이크업 계획	피부	• 양 볼의 움푹 들어간 곳에 하이라이트를 주고, 넓은 양 이마와 뾰족한 턱선 끝부분에 셰이딩을 넣어 준다.	
	눈썹	• 역삼각형 얼굴을 보완할 수 있는 (㉡) (으)로 그려 준다.	
	눈	• 아이섀도 색상은 ㉢5R 8/4, 5R 4/14, 10BG 5/10을 사용하고, 아이홀 바깥으로 그라데이션이 되도록 표현하며, 아이홀 안쪽은 화이트 펄과 밝은 색상을 사용하여 눈의 입체감을 강조한다.	
	입술	• 5R 4/12 색상을 사용하여 아웃커브로 그린다.	
	볼	• 볼터치는 5YR 6/10 색상을 사용하여 광대 뼈를 감싸며 코끝을 향해 바른다. 전체적으로 메이크업을 조화롭게 연출한다.	

<작성 방법>

- 밑줄 친 ㉠에 적합한 포인트 아이섀도 표현 방법을 서술할 것.
- 괄호 안의 ㉡에 해당하는 눈썹의 형태를 쓸 것.
- 밑줄 친 ㉢으로 표현되는 배색 기법의 명칭과 정의를 서술할 것.

8. 다음은 팀 프로젝트 발표를 위해 학생이 수집한 미용 업소 위생 교육 자료의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[2025년도 미용 업소 위생 교육]

시행 일시: 2025년 ○월 ○일

- 주제: 감염병의 발생과 관리 및 예방 대책
세균이나 바이러스, 리케차, 기생충과 같은 여러 병원체가 인체에 감염을 일으켜 질병이 발생한 경우를 감염성 질환이라고 하며, 해당 질환이 전염성을 가지고 전파되는 것을 감염병이라 한다.
- 감염병 유행의 3대 요인
 - 감염원, (㉠), 숙주의 감수성
- 감염병 전파 방법
 - 직접 전파: 병원체가 중간 매개체 없이 직접 전파되는 것
 - 간접 전파: 공기, 물 등과 같은 중간 매개체를 거친 후 전파되는 것

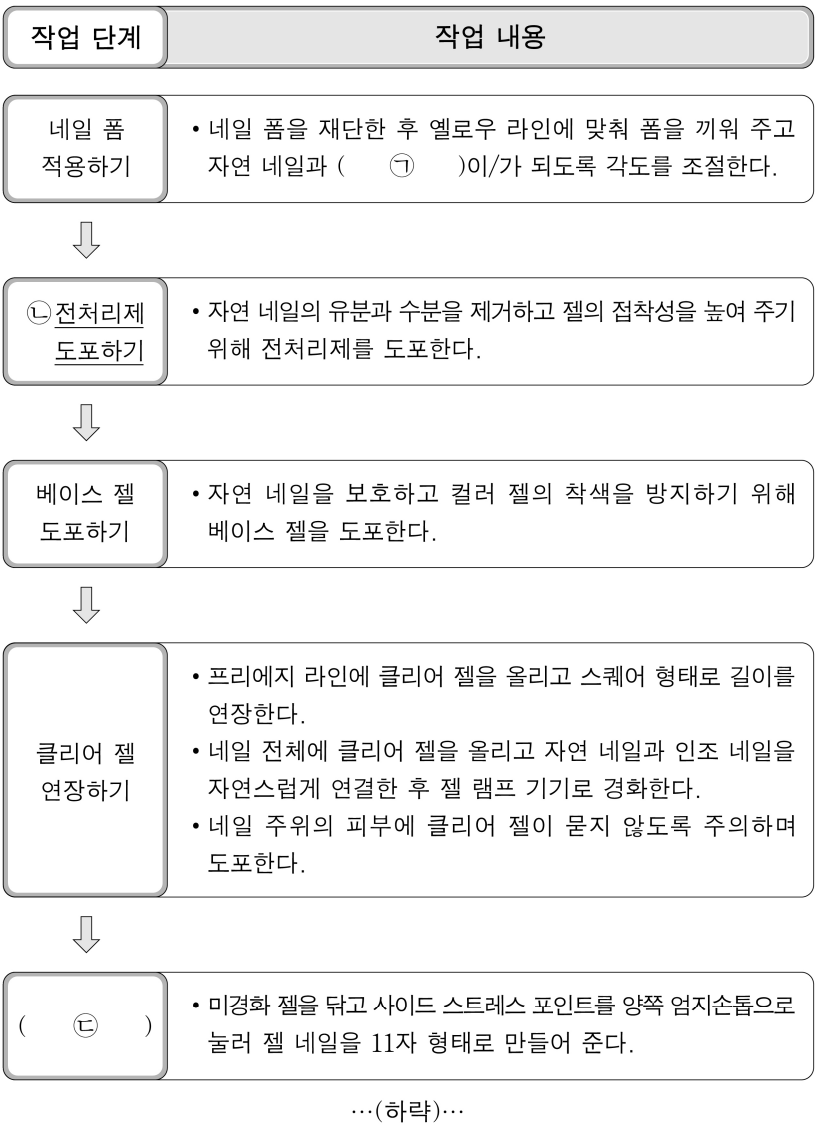
... (중략) ...
- 발생 사례
 - 발생 일자 및 위치: 2025년 ○월 ○일, ○○지역 ○○미용실
 - 발생 감염병: 성홍열(Scarlet fever)
 - 전파 근거: ㉡ 헤어 시술을 받던 고객의 반복된 기침으로 인해 같은 공간 내에 있던 7세 여아에게 전염된 것으로 추정
 - 감염자: 7세 여아
 - 전파자: 헤어 시술을 받던 고객
 - 전파자 특징: ㉢ 불현성 감염자

... (하략) ...

<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 요인을 쓸 것.
- 발생 사례에서 밑줄 친 ㉡을 고려하여 성홍열을 전파했을 것으로 추정되는 매개체를 쓸 것.
- 밑줄 친 ㉢에 해당하는 증상과 ㉢에 의한 전파상의 특징을 서술할 것.

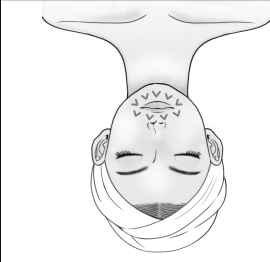
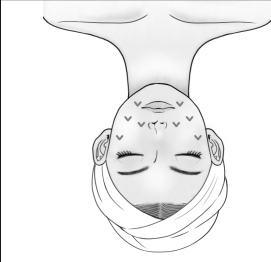
9. 다음은 젤 원톤 스컬프처의 작업 순서를 설명한 내용의 일부이다.
 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]



—<작성 방법>—

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 내용을 쓸 것.
 ○ 밑줄 친 ㉡에 사용되는 재료의 명칭을 쓸 것.
 ○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 작업 순서를 쓰고, 이 작업의 목적을 서술할 것.

10. 다음은 지성 피부 유형의 피부 관리 계획 차트의 일부이다.
 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

관리 계획 차트(care plan chart)	
관리 목적 및 기대 효과	• 목적 - 피지 분비량을 조절하여 유·수분 밸런스를 맞춤 - 부분적으로 색소 침착을 개선 • 효과 - 모공의 노폐물 제거를 통한 유·수분 밸런스 조절 - 모공 수축 및 미백 효과
고객 관리 계획	• 관리 횟수: 주 2회 • 관리 계획 1) 클렌징: 노폐물 제거에 초점을 맞춤 2) 딥클렌징 - ㉠ 지성 피부 유형에 적합한 딥클렌징제를 선정하고 물리적 방법을 적용하여 관리함. 3) 매뉴얼 테크닉 기법 - 손바닥 전체를 사용하여 가볍게 쓸어줌. - ㉡ 얼굴에 양 손가락 끝을 이용하여 가볍게 두드림.   4) 팩: 피지 흡착 기능이 있는 지성용 팩이나 수분 공급 기능이 있는 팩을 적용하여 관리함. 5) 마무리: 수렴 화장수로 정리하고, 누룩의 발효 과정에서 만들어지는 (㉢)이/가 함유된 제품으로 마무리함.
...(하략)...	

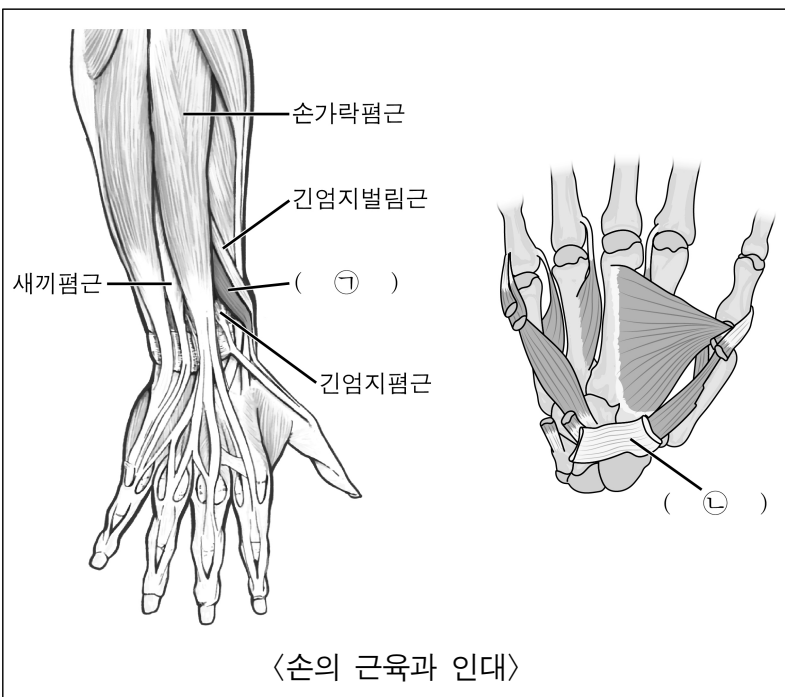
—<작성 방법>—

○ 밑줄 친 ㉠에 사용할 수 있는 딥클렌징제 종류 2가지를 쓸 것.
 ○ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 고타법의 종류를 쓸 것.
 ○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 성분을 제시하고, 그 성분의 기능에 대해 서술할 것.

11. 다음 (가)는 피부 관리 시행 전의 고객 상담 내용이고, (나)는 관리 계획이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가) 상담 내용

- 직업 : 경력 15년의 헤어 디자이너
- 장기간 커트 가위 사용으로 인해 엄지손가락과 손목 부위에 통증이 발생함.
- 특히 클리퍼 작업에서 손목을 들어 올릴 때 통증이 심하고, 싱글링 작업 시 엄지손가락의 움직임이 유연하지 않음.
- 병원에서 관절염 및 손목 터널 증후군으로 엄지손가락과 손목 부위의 근육과 인대에 질병이 발생하였다고 진단되었음.
- 통증이 유발되는 부위와 움직임을 볼 때, 긴엄지편근, 긴엄지벌림근, (㉠)에 통증이 있어 (㉡)의 손상을 고려해야 함.
- 통증 완화 및 증상 호전을 위해 손가락과 손목에 집중 관리가 필요함.
- 반복된 샴푸, 염모제에 노출되어 손의 피부 상태가 거칠고 건조하여 관리가 필요함.



(나) 관리 계획

관리 중점	• 손가락과 손목의 통증 완화를 위한 온열 요법 - 통증 부위의 근육을 이완시키고, 혈액 순환을 촉진하며, 관절 부위를 부드럽게 하는 것이 필요함. • 손 피부의 보습을 위한 관리 요법 - 건조한 피부는 보습력을 높이고, 영양분이 잘 침투될 수 있는 상태로 만드는 것이 필요함.
관리 방법	• (㉔)
주의 사항	• (㉔) • 사용한 왁스는 다른 고객에게 재사용하지 않는다. • 염증 피부, 무좀, 사마귀, 상처 및 찰과상 등이 있는 경우 관리를 피한다.

-<작성 방법>-

- 팔호 안의 ㉠에 해당하는 근육과 팔호 안의 ㉡에 해당하는 인대의 명칭을 순서대로 쓸 것.
- 팔호 안의 ㉢에 해당하는 관리 방법의 명칭을 쓰고, ㉣으로 관리 시 팔호 안의 ㉤에 해당하는 안전상의 유의점 1가지를 서술할 것.

<수고하셨습니다.>