

2026학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

미 용

수험 번호 : () 성 명 : ()

제1차 시험	2 교시 전공 A	12문항 40점	시험 시간 90분
--------	-----------	----------	-----------

- 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하십시오.
- 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 미용 고등학교에 접수된 인턴 지원 요청 공문이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]

○○ 뷰티 코퍼레이션

제목 ○○ 뷰티 코퍼레이션 인턴 모집 및 신청 접수

1. 귀교의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. ○○ 뷰티 코퍼레이션에서 귀교의 우수한 인재를 영입하고자 아래와 같이 인턴을 모집하고 있습니다. 많은 관심과 지원 부탁드립니다.

가. ㉠ 해당 업무: 헤어 샴푸하기, 두피·모발 관리하기

나. 자격 요건: 해당 업무 관련 교육 이수자

다. 지원 기간: 2025. ○. ○.(월)~○. ○.(금) 16시까지

라. 신청 방법: 메일 접수 (붙임 참고)

마. 우대 사항

┌

└

• 다른 사람의 관점을 존중하고 경청할 수 있는 자

[A] • 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현할 수 있는 자

└

• 상호 협력적인 관계에서 공동의 목적을 구현할 수 있는 자

바. 문의 전화: 02-000-0000

붙임 ○○ 뷰티 코퍼레이션 기업 설명 자료 1부. 끝.

2025. ○. ○.

○○ 고등학교장 귀하

- <작성 방법>
- 밑줄 친 ㉠에 해당하는 헤어 미용의 NCS학습모듈명을 쓸 것.
 - [A]에 해당하는 핵심역량을 쓸 것. (단, 2022 개정 초·중등학교 교육과정 총론(교육부 고시 제2022-33호)에 근거하여 작성할 것.)

2. 다음은 ‘미용학개론’ 수업 자료의 일부이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]

모발의 이해

(가) 모간의 구조

구조	내용
모표피	• 최외측으로 에피큐티클, 엑소큐티클, 엔도큐티클 층으로 비늘처럼 겹겹이 쌓여 있음. • (㉡) (으)로 물과 약품의 침투 작용에 대한 저항력을 가지고 있음. • 샴푸, 드라이 등의 물리적 자극에 의해 손상됨.
모피질	• 결정 영역의 피질세포는 거대섬유(macrofibril)-미세섬유(microfibril)-원섬유(protofibril)-폴리펩타이드(polypeptide)로 점점 세분화됨. ... (중략) ...

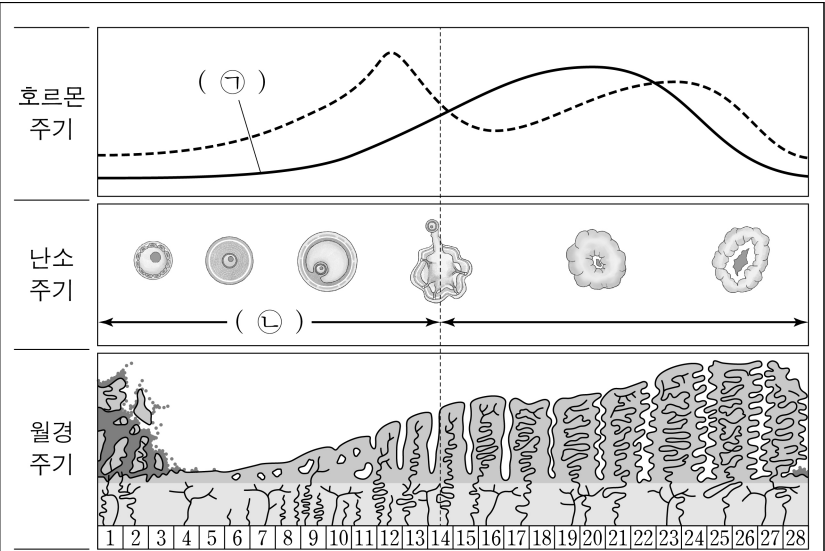
(나) 모발과 영양

종류	내용
(㉢)	• 세포 분열 및 증식, 성장에 관여 • 부족 시 피지 분비 감소로 모공 각화증 유발
비타민 D	• 탈모 후 모발의 재생 효과 • 두피 혈액 순환에 도움

... (하략) ...

- <작성 방법>
- 괄호 안의 ㉡에 들어갈 모표피의 성질을 쓸 것.
 - 괄호 안의 ㉢에 들어갈 비타민의 종류를 쓸 것.

3. 다음은 여성호르몬 주기에 관한 설명이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]



- 여성호르몬은 여성스러운 신체의 곡선미를 만들어 내며, 월경 주기를 형성하고, 임신을 유지하도록 함.
- 여성호르몬의 분비로 여성의 생식 주기가 조절되는데, 생식 주기는 호르몬 수준이 증가하고 감소하는 규칙적인 패턴을 가지며, 매달 주기적으로 발생함.
- 여성 생식 주기의 두 가지 요소는 난소 주기와 월경 주기이며, 사춘기에 시작되어 대략 40년간 지속됨.
- 난소 주기 중 (㉡)은/는 시상 하부에서 유리호르몬을 분비하면서 시작되며 배란을 준비하는 시기로, 이 시기에는 피부가 부드럽고 좋은 ‘피부의 황금기’가 포함되어 있음.

—<작성 방법>—

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 호르몬의 명칭을 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉡에 해당하는 시기의 명칭을 쓸 것.

4. 다음은 방과 후 학교 네일 자격증 수업에서 교사와 학생의 대화 내용이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]

교사: 지난 시간에 젤 원톤 스컬프처 작업 과정에서 인조 네일의 두께를 만들기 위해 클리어 젤을 사용했습니다. 그러면, 네일 랩 익스텐션 작업 과정에서 인조 네일의 두께를 조절하는 재료는 무엇일까요?

(㉠)입니다.

학생 A

교사: 네, 정확히 알고 있네요. 그러면, 네일 랩 익스텐션 마지막 과정에서 연장된 네일 랩의 뒷면에 글루를 도포하는 이유는 무엇인가요?

(㉡)을/를 높이기 위해서 글루를 도포해 줍니다.

학생 B

—<작성 방법>—

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 재료의 명칭을 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉡에 들어갈 내용을 쓸 것.

5. 다음은 ‘피부 미용’ 수업에 대한 교사의 성찰 일지이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

〈성찰 일지〉

날짜: 2025. ○. ○. 대상: 고등학교 2학년 교사: 5교시

과목명	피부 미용	학습 요소	(㉠)
성취기준	• [피부 06-01-01] 피부 유형에 따라 팩과 마스크 종류를 선택할 수 있다. • [피부 06-01-02] 제품 성질에 맞게 팩과 마스크를 적용할 수 있다. • [피부 06-01-03] 관리 후 팩과 마스크를 안전하게 제거할 수 있다.		
적용 모형	(㉡)		
〈교수·학습 활동〉			
단계	활동 전개		
모집단 구성	• 집단 구성: 5명 • 팩·마스크의 종류(모델링, 석고, 콜라겐 벨벳, 크림 팩, 천연 팩)로 하위 주제를 설정하여 팩·마스크의 특성과 효과에 대한 학습 실시 • 구성된 개개인에게 하위 주제를 부여하고, 각자 부여받은 하위 주제의 전문가 역할 수행		
전문가 집단 활동	• 동일한 하위 주제를 맡은 각 소집단의 전문가끼리 따로 전문가 소집단을 형성하여 학습 활동 진행		
모집단 활동	• 전문가 집단 활동이 종료되면 다시 원집단으로 돌아와서 본인이 학습한 전문적 지식을 소집단 내의 다른 동료들에게 전수		
㉢ 평가	• 원집단의 활동이 종료되면 개별적으로 팩·마스크의 특성과 효과에 대한 학습지를 작성하고 평가하여 점수가 높은 학생들에게는 칭찬 스티커를 부여		
문제점 정리	• 집단 내 구성원 간의 상호 의존성 및 협동심 부족 • 전문가 집단에서 학습한 내용에 대한 전달력 부족 • (㉣)		

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 들어갈 학습 요소를 쓸 것. (단, 2022 개정 미용 전문 교과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)에 근거하여 작성할 것.)

○ 괄호 안의 ㉡에 해당하는 교수·학습 모형의 명칭을 쓸 것.

○ 밑줄 친 ㉢에 근거하여 괄호 안의 ㉣에 들어갈 문제점을 쓰고, 이를 직소 II(Jigsaw II) 모형으로 보완할 수 있는 방안을 서술할 것.

6. 다음 (가)는 미용 교사들의 평가 관련 대화이고, (나)는 수행 평가 안내서이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

최 교사: 선생님, 이번 학기 수업 평가 계획은 작성하셨나요?

김 교사: 네, 저는 ‘헤어 미용’ 과목을 지도하게 되었는데, 지난 학기에 보니 수업을 시작하기 전 학생들이 사전에 알고 있거나 학습된 정도가 서로 다르더라고요. 또한 매시간 학습 과제를 따라오는 수준에서도 편차가 많이 났었어요. 이 부분을 각 차시 수업이나 평가 세부 계획에 반영해야 할 것 같아요.

최 교사: 그럼 (㉠)을/를 실시해서 학생들의 상태를 살펴 수업을 준비하면 되겠군요?

김 교사: 좋습니다. 학습자에 맞추어 수업을 진행하게 되면 학생들의 교육 만족도가 높아지겠네요. 이번 학기 최 선생님은 ‘성공적인 직업 생활’을 수업하시던데 수행 평가 실시 단원과 평가 방법에 대해 생각해 보셨나요?

최 교사: 네, ‘취업과 창업’ 단원에서 (㉡) 평가를 실시하려고 합니다. 3학년 학생들의 취업 준비를 위해 자신이 관심 있는 기업체의 구인 정보를 확인하고 이력서와 자기 소개서 작성, 자격증 탐색, 기업 탐색, 채용 전형 분석 등에 대한 자료를 수집하고 종합·분석하여 평가하는 방법을 계획하고 있습니다.

김 교사: 학생들이 수행 평가를 준비하는 과정이 취업하는 데 많은 도움을 주겠군요. 그런데 학생들에게 수행 평가 진행 과정을 사전에 공지해야 혼란이 없을 것 같아요.

최 교사: 네, 수행 평가를 실시하기 전 각 학급에 안내 사항을 공지하겠습니다.

(나)

〈2026학년도 1학기 수행 평가 안내서〉

“미용인의 진로 개발과 기업체에 대한 이해”

1. 평가 시기 : 7월 첫째 주 성공적인 직업 생활 수업 시간

2. 제출 시기

학기 초	조사 계획서
학기 중간	중간 보고서
학기 말	최종 보고서를 포함한 조사 자료집

3. 안내 사항 : 단계별로 제출한 보고서 내용을 보완하기 위한 개별 지도 예정

<작성 방법>

○ [A]에 제시된 상황을 고려하여 괄호 안의 ㉠에 들어갈 평가 유형을 쓰고, 이 평가 유형의 기능 2가지를 서술할 것.

○ (나)의 자료를 참고하여 괄호 안의 ㉡에 해당하는 수행 평가 방법을 쓸 것.

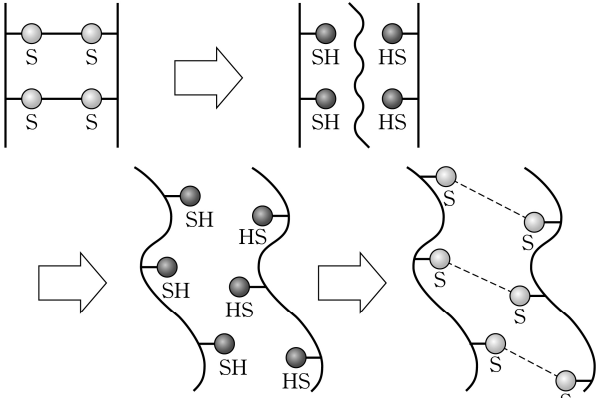
7. 다음은 퍼머넌트 웨이브 수업 시간의 강의 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

◆ 퍼머넌트 웨이브 ◆

1. 개념 및 작용 원리

모발 속에 존재하는 케라틴의 화학적 성질 변화를 이용해 본래의 모발 구조와 성질을 다르게 변형시켜 지속가능한 웨이브를 형성하는 것으로 물리적 작용과 화학적 작용을 거쳐 형성됨.

- 물리적 작용
모발을 로드해 감으면 감긴 바깥쪽이 안쪽의 모발보다 더 당겨져 ㉠ 케라틴 구조가 변화됨.
- 화학적 작용
퍼머넌트 웨이브는 환원과 산화의 화학적 작용에 의해 곁이 형성됨.



2. 퍼머넌트 웨이브제의 선택

- 모질에 따른 약제 선택

㉠ 모질 상태	약제	
	환원 작용	산화 작용
• 건강 모발	(㉡)	(㉢)
• 발수성 모발		

... (하략) ...

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠의 구조 변화에 대해 쓸 것.

○ 밑줄 친 ㉠에 제시된 모질 상태를 고려하여 괄호 안의 ㉡에 들어갈 약제를 쓰고, 해당 약제를 사용하는 이유에 대해 서술할 것.

○ 괄호 안의 ㉢에 들어갈 약제 1가지를 쓸 것.

8. 다음 (가)는 봉사 활동 동아리에서 진행하는 프로그램에 대해 교사와 학생이 나눈 대화이고, (나)는 헤어 디자인 계획표이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

교 사: 이번 달에 진행될 ‘리마인드 웨딩’ 봉사 활동에서 헤어 디자인을 담당할 팀이 정해졌나요?

학생 A: 네, 선생님. 저희 팀이 어르신들의 업스타일을 담당하기로 했어요. 그런데 어르신들의 헤어 디자인을 해 본 적이 없어서 너무 걱정돼요.

교 사: 어르신들의 모발은 얇고 힘이 없어서 헤어 디자인을 선정할 때 다각도의 접근이 필요해요. 어떤 부분이 제일 걱정되나요?

학생 A: 어르신께서 ㉠ 안정적이고 단순하면서 평온한 이미지의 스타일을 원하셔서 포인트 위치를 어디로 해야 할지 모르겠어요.

교 사: 그렇죠. 헤어 디자인은 포인트 위치에 따라 다양한 이미지 변화를 만들 수 있으니 잘 정해야 합니다. 그럼 여러분이 작성한 헤어 디자인 계획표를 보면서 세부 내용을 이야기해 볼까요?

(나)

〈헤어 디자인 계획표〉

모델 특징	㉠ 얼굴형	• 이마와 턱의 가로 폭이 좁음 • 양쪽 옆 광대뼈가 튀어나옴
	모발 길이	☐ 숏 ☒ 미디움 ☐ 롱
	모량	☒ 적음 ☐ 보통 ☐ 많음
	모발 상태	☐ 건강모 ☒ 손상모 ☐ 극손상모

헤어 디자인 순서	소재	• 얼굴형, 모발 길이, 모량, 모발 상태 등 체크
	구상	• 소재를 분석하고 단점을 보완할 방법 구상 • 고객이 희망하는 이미지 연출을 위한 볼륨 포인트와 두상 영역별 디자인 구상
	제작	• 전체 모발을 깨끗하게 빗어 모류 정돈 • 모질에 따라 사전 블로우드라이 혹은 셋팅을 하여, 모발결 정리 및 볼륨 형성 • 디자인의 중심축 및 스타일 유지력을 위해 (㉡)을/를 제작 • 모량이 적을 경우 볼륨이 필요한 두상의 영역에 백콤을 넣고 (㉢)을/를 만들거나 싱을 이용하여 보완

... (하략) ...

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 두상의 포인트 위치를 쓸 것.

○ 밑줄 친 ㉡을 고려하여 얼굴형의 명칭을 쓰고, 이를 보완할 수 있는 업스타일 디자인 방법을 서술할 것.

○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 용어를 쓸 것.

9. 다음은 ‘메이크업’ 과목의 실습 지시서이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

실습 지시서

과목명	메이크업	단원명	바디페인팅하기		
이름	김○○	학년 반	3학년 1반		
학습 목표	- 작품 주제를 반영한 디자인을 시각화하여 제안하고, 모델의 체형을 분석할 수 있다. - 바디페인팅 재료와 표현 기법을 활용하여 채색 작업을 실행할 수 있다.				
학습 내용	1. 바디페인팅 물감의 종류				
	종류	특성			
	아쿠아 물감	- 물과 섞어서 사용하는 제품으로 물에 지워질 우려가 있으므로 픽스 스프레이로 고정이 필요하다. - 건조 후 피부 움직임에 따라 갈라지고 벗겨지는 단점이 있다.			
	(㉠)	- 액체 타입의 수성 물감이므로 사용 전에 충분히 흔들어 주어야 한다. - 붓에 직접 묻혀 문양에 악센트를 넣거나 섬세한 부분을 묘사할 때 사용한다.			
	유성 물감	- 라이닝 컬러라고 하며 자연스러운 그라데이션이 용이하지만, 잘 묻어나는 성질이 있어 파우더를 발라 주어야 한다. - 유성 물감을 지울 때는 클렌징 제품을 사용해야 한다.			
	2. 도구에 따른 바디페인팅 표현 기법				
	종류	특성			
	회화적 기법	- 브러시를 이용한 기법으로 가장 일반적으로 사용되는 방법이다. - 섬세한 표현이 가능하고 명암 표현에 효과적이다.			
	에어브러시 기법	- 컴프레서의 공기압을 이용하여 물감을 분사하는 형식의 표현 기법이다. - 스텐실을 활용하면 동일한 형태의 반복 표현이 가능하다.			
	... (중략) ...				
실습과제	• 실습 모델에게 ㉡ 회화 형식으로, 실제 옷을 입은 것처럼 명암, 양감, 질감을 살려서 세밀하게 묘사하기				
작업순서	1. 주제에 맞는 바디페인팅 디자인 제시하기 2. 실습 모델 체형 분석하기 3. 재료와 기법을 선택하여 채색 작업하기 ... (하략) ...				

- <작성 방법>—
- 괄호 안의 ㉠에 들어갈 물감의 명칭을 쓸 것.
 - 괄호 안의 ㉡에 해당하는 에어브러시 기법의 장점 2가지를 서술할 것.
 - 밑줄 친 ㉢에 해당하는 바디페인팅 표현 기법의 명칭을 쓸 것.

10. 다음은 피부 미용 화장품 사용 수업 내용의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

교사

지난 시간에 배웠던 내용을 확인하고 본 수업에 들어가겠습니다. 전시 학습 문제를 풀어 보세요.

퀴즈

✓ 미국의 그리핀(W. C. Griffin)은 계면활성제의 친수기를 숫자로 표현하였습니다. 친수기의 세기는 0부터 20사이의 숫자로 표시합니다. 이것은 무엇일까요? (㉠)

교사

이번 수업에는 계면활성제의 작용 원리에 대해 학습하겠습니다. 다음 수업 자료에 제시된 (㉣)와/과 (㉤)을/를 각각 이용해 서로 다른 종류의 화장품을 만들 수 있습니다.

수업 자료	• 계면활성제의 작용
(㉣)	(㉤)

- <작성 방법>—
- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 용어를 쓸 것.
 - 괄호 안의 ㉣에 들어갈 작용을 쓸 것.
 - 괄호 안의 ㉤에 들어갈 작용을 쓰고, 기초 화장품을 예로 들어 작용의 원리를 서술할 것.

